

1. Określenie zabytku Nagrobek zdemontowany składający się z 6 elementów. Figura Matki Boskiej Immaculaty, niski cokół, 2 płyty poziome, cokół z inskrypcją, fragment fryzu			2. Materiały i technika wapń		Miejscowość KUTY
					Gmina
					Województwo Iwanofrankowskie
3. Styl	4. Czas powstania	5. Autor, warsztat	6. Wymiary wys. 10 cm, szer. 44 cm, dł. 43 cm	7. Ilość 1	12. Miejsce przechowywania Cmentarz komunalny przy ul. Śniatyńskiej
8. Historia					13. Właściciel, jego adres
		9. Opis, znaki, sygnatury, napisy Nagrobek zdemontowany, składający się z 6 elementów. Figura Matki Boskiej Immaculaty, pokryta żółta farbą elewacyjną jest przeniesiona i eksponowana oddzielnie na niskim cokole. Na czterech odsłoniętych spod warstwy ziemi podłużnych wapiennych blokach ułożono 2 płyty poziome. na płytach pierwotnie ustawiona była niska baza, następnie cokół z inskrypcją, kolejno fragment fryzu i figura Matki Boskiej. Inskrypcja: DOM / Tu Spoczywa / S:p: / Jakób a Toros / Ossadca / urodzo: 14 Decem / 1899 / zmarł: 3 August / 1848 / Prosi o pozdro / wienie / Anielskie //.			14. Udostępnianie stałe
					15. Data i nr rejestru 08.2012/08.2019
					16. Akta
		10. Źródła i bibliografia			17. Ikonografia, negatywy foto

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie		a. Data i nazwisko wpisującego
Nagrobek zdemontowany, składający się z 6 elementów. Usunięto grubą warstwę ziemi , gruzu i kamieni z powierzchni bloków wapiennych otaczających pole grobowe, będących podstawą pod płyty grobowe, cokół, rzeźbę Matki Boskiej. Odnaleziono pierwotne miejsce posadowienia nagrobka. Ułożono w pierwotnym miejscu płyty grobowe i odwrócony kapitel. W następnych sezonach przewiduje się montaż całego nagrobka w pierwotnym miejscu ekspozycji i pełną konserwację tej unikatowej kompozycji rzeźbiarskiej.		08.2011 Nina Kordys 16.08.2019 Sara Tarnarzewska, Angelika Pędzich, Magda Lucima
19. Konserwacja	a. Czas trwania	b. Wykonawca
20. Uwagi ogólne		21. Założył kartę
Został tylko cokół		data
		22. Sprawdził data Joanna Lis, Cezary Michno