

1. Określenie zabytku Płyta nagrobna wspólna z Nr 91, ogrodzenie żeliwne. Figura na cokole.			2. Materiały i technika cały nagrobek wapienny		Miejscowość KUTY
					Gmina
					Województwo Iwanofrankowskie
3. Styl	4. Czas powstania	5. Autor, warsztat	6. Wymiary Płyta nagrobna d.290;sz.237 cokół w.73;sz.f.62, b.45; figura w.88,	7. Ilość 1	12. Miejsce przechowywania Cmentarz komunalny przy ul. Śniatyńskiej
8. Historia					13. Właściciel, jego adres
					14. Udostępnianie stałe
					15. Data i nr rejestru 05.08.2009 r./08.2019 92
					16. Akta
10. Źródła i bibliografia					17. Ikonografia, negatywy foto

9. Opis, znaki, sygnatury, napisy

Płyta nagrobna wspólna z mogiłą nr 91. Obie mogiły posiadają wspólne ogrodzenie żeliwne ozdobne. Cokół czworoboczny na płycie zwieńczony plintą schodkową czterospadowym daszkiem. Naroża cokołu sfazowane. Na plincie figura Matki Boskiej z Dzieciątkiem. Płyta inskrypcyjna czworoboczna na licu cokołu. Tu leżą z włokis.p. / W.Pana / TEODORA BOHOSIEWICZA / urodzony dnia 18^{go} Grudnia 1779. / Przeniosł się do wieczności dnia 26^{go} Stycznia 1870. / Prosi o pozdrowienie Anielskie. //.
Na tylnej ścianie cokołu inskrypcja druga; Matko Boska/Módl się za nami

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie Płyta nagrobna zarośnięta, spękana, stan mierny. Zniszczona twarz Matki Boskiej, twarz Dzieciątka odłupana. Stan zły. Ogrodzenie zardzewiałe, brak furtki. Stan zły.		a. Data i nazwisko wpisującego 05.08.2009 r. Iga Łabinowicz 16.08.2019 Sara Tarnarzewska, Angelika Pędzich, Magda Lucima
19. Konserwacja W 2018 roku została przeprowadzona profesjonalna konserwacja przez konserwatora Joannę Lis.	a. Czas trwania	b. Wykonawca
20. Uwagi ogólne		21. Założył kartę
		data
		22. Sprawdził Tadeusz M.Trajdos, Cezary Michno data