

1. Określenie zabytku Płyta nagrobna z krzyżem na cokole			2. Materiały i technika Podstawa pod cokołem – cegły; krzyż z cokołem i płyta wapienne; tablica inskrypcyjna – marmur		Miejscowość KUTY
					Gmina
					Województwo Iwanofrankowskie
3. Styl	4. Czas powstania	5. Autor, warsztat	6. Wymiary Płyta w.12;sz.61;d.191; cokół: podsw.194sz.f.115,b.100; trzon sz.41 ; Krzyż w.90;sz.45	7. Ilość 1	12. Miejsce przechowywania Cmentarz komunalny przy ul. Śniatyńskiej
8. Historia					13. Właściciel, jego adres



9. Opis, znaki, sygnatury, napisy Czworoboczna płyta nagrobna, u wezłowania krzyż na dwustopniowym cokole i trójstopniowej podstawie. Ramiona krzyża zakończone nasatkami. Trzeci stopień podstawy o ściętych górnych krawędziach. Pierwszy stopień cokołu zakończony profilowaniem, na każdym boku płycina z profilowanymi krawędziami. Drugi stopień cokołu zakończony uproszczonym belkowaniem i nakryty płytą. Od frontu płycina z tablicą inskrypcyjną. Cokół czworoboczny, schodkowy, zakończony plintą schodkową. Na cokole płyciny wgłębne o dekoracyjnych listwach, w 2 płycinach znajdują się tablice inskrypcje. Krzyż łaciński prosty, końce ramion kaboszonowe. Inskrypcje: 1)Płycina na licu cokoła: † / Tu spoczywa / Ś.p.Bogdan ^a Jan / Romaszkan / wice burmistrz / miasta Kut / *.w.r.1813 †7sierp.1893 / prosi o pozdrowienie / anielskie // 2) Płycina na lewym boku cokoła:Tu spoczywa / ś.p. / ZACHARYASZ / ROMASZKAN / ur. 1846 zm.30/8 1902. / Prosi o pozdrowienie ANIELSKIE! //	14. Udostępnianie stałe
	15. Data i nr rejestru 05.08.2009/08.2019 94
	16. Akta
10. Źródła i bibliografia	17. Ikonografia, negatywy foto

<p>18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie</p> <p>Płyta nagrobna porośnięta mchem, stan dobry. Podstawa cokołu popękana, stan zły, całość porośnięta mchem. Inskrypcje czytelne, miejscami ubytki. Stan dobry.</p>	<p>a. Data i nazwisko wpisującego</p> <p>05.08.2009 Iga Łabinowicz 16.08.2019 Sara Tarnarzewska, Angelika Pędzich, Magda Lucima</p>	
<p>19. Konserwacja</p> <p>2009 konserwacja, uzupełnienie ubytków podmurówki, wmurowanie luznych cegieł na zaprawę cementowo-wapienną z piachem i otynkowanie całej powierzchni podmurówki tynkiem cementowo -wapiennym.</p>	<p>a. Czas trwania</p>	<p>b. Wykonawca</p>
<p>20. Uwagi ogólne</p>		<p>21. Założył kartę</p> <p>data</p> <p>22. Sprawdził</p> <p>Tadeusz M.Trajdos, Cezary Michno data</p>