

1. Określenie zabytku Płyta nagrobna u wezgłowia krzyż na cokole			2. Materiały i technika Cały nagrobek cementowy, inskrypcyjna tablica żeliwna		Miejscowość KUTY
					Gmina
					Województwo Iwanofrankowskie
3. Styl Z elementami ornamentyki modernistycznej.	4. Czas powstania I ćwierćwiecze XX wieku	5. Autor, warsztat	6. Wymiary Górna krawędź płyty wys. 24, sz. 187, dł. 251 cokół wys. 110 ;szer. 84, dł. 62 Krzyż wys.87 , szer.46, dł. 12	7. Ilość	12. Miejsce przechowywania Cmentarz komunalny przy ul. Śniatyńskiej
8. Historia					13. Właściciel, jego adres



9. Opis, znaki, sygnatury, napisy Dwustopniowa płyta nagrobna czworoboczna z uskokiem, podwyższoną częścią u wezgłowia. Cokół na dwustopniowej podstawie czworobocznej, górne boczne krawędzie ścięte skośnie, profilowany cokolik pod krzyżem. Krzyż z sfazowanymi narożami trzonu i ramion. Inskrypcja w płycinie prostokątnej wgłębnej na licu cokołu. Ś.†P. / ANTONI JÓZEFOWICZ / *3/XI.1842 / .†3/II.1917 / RYPSYMA Z JANOWICZÓW / JÓZEFOWICZOWA /*9/III.1858 / †20/IV.1923 / STANISŁAWA JÓZEFOWICZÓWNA *27/III.1885 / †20/IV.1885 / PROSZĄ O POZDROWIENIE ANIELSKIE //.	14. Udostępnianie stałe
	15. Data i nr rejestru 07.08.2009/08.2019 104
	16. Akta
10. Źródła i bibliografia	17. Ikonografia, negatywy foto

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie		a. Data i nazwisko wpisującego
Płyta omszała z grzybami, nieco spękań na cokole. Stan mierny. Inskrypcja całkowicie czytelna.		07.08.2009 Janina Kordys, 16.08.2019 Sara Tarnarzewska, Angelika Pędzich, Magda Lucima
19. Konserwacja	a. Czas trwania	b. Wykonawca
20. Uwagi ogólne		21. Założył kartę
		data
		22. Sprawdził Tadeusz M.Trajdos, Cezary Michno data