

1. Data inwentaryzacji: 08.08.2008/08.2019	<b>KARTA NAGROBKA</b>		NR <b>43</b>
2. Miejscowość: KUTY	10. Wykonanie i wykończenie nagrobka:		12. Wskazania porządkowe/ konserwatorskie/ remontowe: odchwaszczenie, oczyszczenie mechaniczne z mchów i porostów, oczyszczenie z kurzu i zanieczyszczeń, impregnacja i dezynfekcja
3. Województwo, gmina, powiat: rej. Kosowski, o. Ivano-Frankovski	materiał nagrobka:	elementy nagrobka:	
4. Numer na planie ogólnym cmentarza: <b>43</b>	drewno		
5. Klasyfikacja korpusu grobu: mogila ziemna obmurowana	lastryko		
	cegła		
6. Elementy znaczeniowe architektoniczne: rozrzeźbiona stela na jednostopniowej podstawie stylizowanej na stos kamieni	piaskowiec		13. Dokumentacja fotograficzna przed pracami (nr i lokalizacja):
	marmur	inskrypcja	
7. Elementy znaczeniowe rzeźbiarskie: rzeźba dziewczynki trzymającej gałązkę lili, stela zwieńczona krzyżem	granit		14. Inskrypcja: Imię i nazwisko: Tusia Antoniewiczówna
	żeliwo		
8. Elementy dekoracyjne samodzielne:	beton	cokół, mogiła	Treść (pisownia oryginalna): TUSIA / najukochańsza i jedyna / córka / ANTONIEGO i MARJI / ANTONIEWICZÓW / * 7/VI 1916 † 8/IV 1930 / Jesteś dziecino między aniołami / Wiecznością się cieszysz i Korone masz! / Lecz duch Twój niechaj pozostanie z nami / Bo ży tęsknotę rodziców swych znasz //.
9. Elementy dekoracyjne - ornamenty: fotografia w kształcie owalnym, róże wyrzeźbione w krzyżu	wapień	rzeźba	
	inne - porcelana	zdjęcie	
	11. Stan nagrobka przed podjęciem prac:		Umiejscowienie inskrypcji: na stelli, obok rzeźby, poniżej fotografii
	elementy nagrobka (opis):	stopień i opis uszkodzeń:	
	korpus grobu: mogiła	zachwaszczenie, obtłuczenie, pęknięcia, porośnięcie mchami i porostami	
	elementy znaczeniowe architektoniczne: stela stylizowana na stos kamieni	mocne porośnięcie mchami i porostami, osady naturalne, ubytki powierzchni, pęknięcia	
	elementy znaczeniowe rzeźbiarskie: rzeźba	mocne porośnięcie mchami i porostami, osady naturalne, ubytki powierzchni, pęknięcia, nawarstwienia naturalne	
	elementy dekoracyjne samodzielne:		
	elementy dekoracyjne - ornamenty: fotografia	brak środka fotografii - uszkodzona mechanicznie	
	inskrypcja w płycinie zamkniętej łukiem pełnym. W pierwszym, drugim,	mocne zakurzenie, lekkie starcie napisów	

Kartę dostosowała do potrzeb projektu: Katarzyna Bielawska

STAN NAGROBKA PO PODJĘCIU PRAC				20. Nr zdjęcia w dokumentacji fotograficznej:		
15. Rodzaj podjętych prac (opis):			17. Grób:		21. Wykonawca nagrobka: M. Antoniak/ Stanisławów	23. Czas trwania prac:
porządkowe	konserwatorskie	remontowe	terminowy <input type="checkbox"/>	wieczysty <input checked="" type="checkbox"/>		
wyrwanie korzeni, krzewów i chwastów, oczyszczenie z mchów i porostów	dezynfekcja, impregnacja		18. Grób:		22. Usytuowanie elementów znaczeniowych: u wezgowia	24. Rekomendacje: doczyszczanie rzeźby i stelli i konserwacja płyty inskrypcyjnej, impregnacja i dezynfekcja powtórna, wypełnienie ubytku fotografii
			imienny <input checked="" type="checkbox"/>	anonimowy <input type="checkbox"/>		
			19. Grób:			
		indywidualny <input checked="" type="checkbox"/>	wspólny <input type="checkbox"/>			
		zbiorowy (typ) <input type="checkbox"/>				
16. Stan poszczególnych elementów nagrobka (opis i klasyfikacja):		Wymiary:			Opis podjętych prac:	
		wysokość	szerokość	długość		
mogiła		25 cm	110 cm	205 cm	wyrwanie korzeni, krzewów i chwastów, oczyszczenie z mchów i porostów, usypanie kamieni wokół obmurowania	25. Nazwiska wykonawców prac: Anna Perzyńska, Katarzyna Żuchowska, Nina Kordys, Tomek Bohosiewicz
stella		120 cm	75 cm	33 cm	oczyszczenie z mchów i porostów oraz zanieczyszczeń naturalnych, dezynfekcja, impregnacja	
krzyż		46 cm	32 cm	13,5 cm	oczyszczenie z mchów i porostów oraz zanieczyszczeń naturalnych, dezynfekcja, impregnacja	26. Imię, nazwisko i podpis wpisującego dane (daty wpisów): Anna Soszyńska Olga Świecińska 15.08.2019 Sara Tarnarzewska, Angelika Pędzich, Magda Lucima
inskrypcja		50 cm	25 cm		oczyszczenie z mchów i porostów oraz zanieczyszczeń naturalnych	
podstawa		24 cm	85 cm	48 cm	oczyszczenie z mchów i porostów oraz zanieczyszczeń naturalnych, dezynfekcja, impregnacja	27. Imię, nazwisko i podpis osoby sprawdzającej (data): Katarzyna Bielawska, Joanna Lis, Cezary Michno
Uwagi: w rozrzeźbionej stelli wyryta jest rzeźba dziewczynki. Prawdopodobnie jest to odzwierciedlenie wizerunku zmarłej co sugeruje fotografia. Stella stoi na podstawie - stylizowane na stos kamieni. W krzyżu wyrzeźbione są róże.						

Kartę dostosowała do potrzeb projektu: Katarzyna Bielawska