

KARTA NAGROBKA		NR 3
1. Data inwentaryzacji: 06.08.2008/08.2019		
2. Miejscowość: KUTY	10. Wykonanie i wykończenie nagrobka:	
	materiał nagrobka:	elementy nagrobka:
3. Województwo, gmina, powiat: rej. Kosowski, o. Ivano-Frankovski	drewno	
	lastryko	
4. Numer na planie ogólnym cmentarza: 3	cegła	
	piaskowiec	cokół, arkada, podstawa cokołu
	marmur	
5. Klasyfikacja korpusu grobu: płyta nagrobna	granit	
	żeliwo	ogrodzenie
	kamień	
6. Elementy znaczeniowe architektoniczne: stela aedicula	beton	płyta nagrobna
	inne	
	11. Stan nagrobka przed podjęciem prac:	
	elementy nagrobka (opis):	stopień i opis uszkodzeń:
	korpus grobu: płyta nagrobna	silny osad z mchu i porostów, silne zachwaszczenie, pęknięcia, liczne odłupania
7. Elementy znaczeniowe rzeźbiarskie: płaskorzeźba w arkadzie aediculi	elementy znaczeniowe architektoniczne: cokół, arkada	brak krzyża na przyczółku arkady (ślady po jego obecności), zacieki i odpryski farby
	elementy znaczeniowe rzeźbiarskie:	płaskorzeźba sw. Jozefa w arkadzie aediculi
8. Elementy dekoracyjne samodzielne: ogrodzenie z furtką, ozdobny świecznik po środku ogrodzenia od strony płaszczyzny podstawy	elementy dekoracyjne samodzielne: ogrodzenie	osad, furtka zakopana - nie można jej otworzyć, przystawiona krzyżem kamiennym z sąsiedniego grobu, zardzewiała
9. Elementy dekoracyjne - ornamenty: rzeźba - figura św. w niszy arkady z kolumnami, na przyczółku arkady był prawdopodobnie krzyż, który zaginął	elementy dekoracyjne - ornamenty: figura, kolumny	odpryski farby u podstawy
	inskrypcja:	brak (z informacji Anny Krivcovej - zniszczona umyślnie w trakcie wojny)
		12. Wskazania porządkowe/ konserwatorskie/ remontowe: odchwaszczenie, oczyszczenie mechaniczne z mchów i porostów, mycie i dezynfekcja środkami przeciw mchom i porostom, oczyszczenie ogrodzenia, uzupełnienie pęknięć i ustabilizowanie elementów luźnych w powierzchni płyty
		13. Dokumentacja fotograficzna przed pracami (nr i lokalizacja):
		14. Insakrypcja:
		Imię i nazwisko: anonim
		Treść (pisownia oryginalna): brak inskrypcji (nie zachowała się) jednak informator Anna Krivcova pamięta, że był to grób Łukasiewiczów lub Jakubowiczów
		Umiejscowienie inskrypcji: pod niszą na cokole ślad po tablicy dwudzielnej

STAN NAGROBKA PO PODJĘCIU PRAC					20. Nr zdjęcia w dokumentacji fotograficznej:				
15. Rodzaj podjętych prac (opis):			17. Grób:		21. Wykonawca nagrobka: C. Kundl, Czerniowilz		23. Czas trwania prac: 4h		
porządkowe	konserwatorskie	remontowe	terminowy <input type="checkbox"/>	wieczysty <input checked="" type="checkbox"/>					
odchwaszczenie, oczyszczenie z mchów i porostów mechaniczne, umycie i dezynfekcja	wymiana opaski z szarego cementu w powierzchni podstawy, klejenie elementów luźnych w powierzchni płyty		18. Grób:		22. Usytuowanie elementów znaczeniowych: w płaszczyźnie podstawy		24. Rekomendacje: rekonstrukcja krzyża, usunięcie wtórnej warstwy malarskiej, uzupełnienie ubytków powierzchni, unifikacja kolorystyczna, impregnacja, oczyszczenie ogrodzenia z rdzy, uzupełnienie ubytków i zabezpieczenie farbą antykorozyjną		
			imienny <input type="checkbox"/>	anonymowy <input checked="" type="checkbox"/>					
			19. Grób:						
			indywidualny <input type="checkbox"/>	wspólny <input checked="" type="checkbox"/> ??					
			zbiorowy (typ) <input type="checkbox"/>						
16. Stan poszczególnych elementów nagrobka (opis i klasyfikacja):		Wymiary:			Opis podjętych prac:				
		wysokość	szerokość	długość					
płyta nagrobna dwustopniowa z wysklepieniem przez środek			170 cm	320 cm	odchwaszczanie, oczyszczanie mech. z mchów, porostów i gliny, wymiana opaski z szarego cementu w powierzchni podstawy, klejenie elementów luźnych w powierzchni płyty, umycie i dezynfekcja				
cokół		96 cm	86 cm	40 cm	oczyszczanie mech. z mchów i porostów, mycie i dezynfekcja				
arkada		210 cm	86 cm	39 cm	oczyszczenie mech. z mchów i porostów, mycie i dezynfekcja				
ogrodzenie z furtką i świecznikiem		100 cm	152 cm	300 cm	odchwaszczenie, oczyszczenie z osadów				
UWAGI:		Brak krzyża na przyczółku arkady, ślad po jego obecności, krzyż zaginął						25. Nazwiska wykonawców prac: Dovile Troskovaite, Hanno, Małgosia Ratkowska, Olesa Pohrybna, Joanna Lis	
								26. Imię, nazwisko i podpis wpisującego dane (daty wpisów): Noemi Donigiewicz, Katarzyna Bielawska, Olga Świecińska, Anna Soszyńska, Magda Lucima	
								27. Imię, nazwisko i podpis osoby sprawdzającej (data): Joanna Lis, Cezary Michno	

Kartę dostosowała do potrzeb projektu: Katarzyna Bielawska